

Desi Pratiwi

FASILITAS PRESERVASI ARSIP NASIONAL AUSTRALIA

Arsip Nasional Australia (NAA) telah membangun Fasilitas Preservasi Arsip Nasional (*National Archives Preservation Facilities/NAPF*) yang baru seluas 18.000m², yang diresmikan oleh Jaksa Agung merangkap Menteri yang Bertanggung Jawab Terhadap Arsip Nasional Senator Hon George Brandis QC di Canberra pada tanggal 9 Juni 2017. Peresmian NAPF dihadiri oleh sejumlah kepala Arsip Nasional yang berasal dari Amerika Serikat, Cina, Fiji, Indonesia, Inggris, Jepang, Kanada, Kenya, Korea, Meksiko, Papua Nugini, Perancis, Selandia Baru, dan Singapura.

Deskripsi Fasilitas Pelestarian Arsip Nasional

“Teks ini dipersiapkan oleh May Russell Architects untuk penghargaan arsitektur Australian Capital Territory”

Fasilitas Pelestarian Arsip Nasional (*National Archives Preservation Facility/NAPF*) adalah fasilitas untuk penyimpanan, pengelolaan, dan pelestarian lebih dari 15 juta arsip kertas dan audio visual, dengan filosofi desain yang mendasari *“Your story, our history”*. Dialog arsitektur dari desain ini adalah untuk mengekspresikan fungsinya sebagai penjaga simbolis memori kolektif bangsa, dan mewakili fungsi utama ‘arsip statis’ dan ‘ruang untuk arsiparis’. Konsep yang dominan adalah mengungkapkan perjalanan waktu – baik masa lalu maupun masa

depan Australia. Bentuk dan skalanya berkaitan dengan lokasinya di dalam kawasan industriserta berkaitan dengan arsitektur internasional untuk fasilitas arsip. Meski bukan alamat jalannya yang resmi, NAPF memiliki ketinggian yang mendominasi di dekat jalan komuter utama yang menghubungkan kota Canberra dengan Gungahlin, pusat pertumbuhan kota yang besar. Sebagai koridor transportasi utama dan jalur untuk sistem kereta ringan masa depan, arus penumpang harian akan melewati fasilitas di ujung akhir hari – fajar dan senja.

Fasad (muka bangunan) terdiri dari panel beton pracetak, yang diartikulasikan untuk menonjolkan sudut dan bayangan matahari yang dilemparkan pada berbagai waktu



Senator Hon George Brandis QC didampingi oleh Kepala NAA Mr David Fricker meresmikan NAPF di Canberra, tanggal 9 Juni 2017

sepanjang hari. Tepi utara dan selatan panel ini masing-masing dijelaskan dengan sirip berwarna di waktu senja dan fajar yang mengajak para komuter untuk merenungkan berlalunya waktu. Bentuk beton pracetak menyimpan fungsi fasilitas arsip, yang harus tanpa jendela dan dibangun untuk memaksimalkan efisiensi termal. Ini merujuk pada masa lalu dan pemandangan Australia dengan menggambarkan massa yang lapuk dan tererosi, membangkitkan sangkar granit abadi yang menangkap matahari terbit atau terbenam. Bentuk kotak dan grid struktural yang tersusun memberikan pelat lantai yang paling efisien untuk

rak penyimpanan bergerak, yang mendorong perencanaan tangga jalan keluar eksternal, dan karenanya disemarakkan dengan warna fajar dan senja.

Sebaliknya, ruang bagi arsiparis mewakili masa kini dan masa depan Australia. Konstruksi ringan yang dilapisi logam adalah kotak mesin yang halus dan mirip dengan garis biasa dan lubang modular. Sirkulasi sentral tulang belakang yang menghubungkan dua ruang berbeda ini disebut Baris Arsip. Ruang atrium yang terisi cahaya untuk memberikan kelegaan visual terhadap transisi antara lingkungan yang sangat berbeda,

panjang 100m dibalut panel tanah liat dengan nada bersahaja, dalam grafik sementara yang menggambarkan pergerakan dan berlalunya waktu menuju masa depan arsip digital. Baris Arsip adalah untuk menyediakan ruang bagi pertemuan dan kolaborasi insidental di antara arsiparis, untuk menimbulkan kebanggaan dan penghormatan terhadap peran penting yang dimainkannya dalam melestarikan sejarah Australia untuk generasi mendatang. Meskipun masa depan arsip menyatu ke era digital, NAPF adalah fasilitas unik yang menceritakan tentang bangsa Australia; baik masa lalu maupun masa depan Australia.



Foto: The DOMA Group

Bangunan Repositori Arsip Nasional Australia (Tampak atas)

Pernyataan Keberlanjutan

Fasilitas dengan 16 area arsip unik dengan ketentuan kontrol suhu dan kelembapan yang independen termasuk kamar sejuk, dingin, dan pendingin; membutuhkan strategi desain dan layanan terpadu. Massa termal dari fasilitas tersebut bersamaan dengan ketentuan ketatnya udara yang keras memastikan fluktuasi suhu minimal dan efisiensi mekanis. Ketentuan singkat utama menjelaskan bahwa peralatan yang tidak dapat diservis tidak diizinkan di atas area arsip, dan mendorong perencanaan plantrooms (area bangunan yang menampung layanan mekanik) di atas area kantor, dengan air *reticulated* (jaringan pipa air) di seluruh Baris Arsip, kemudian



Ruang Repositori di Arsip Nasional Australia (Tampak depan)
Foto: Kiernan May dari May Russell

didistribusikan melalui tulang belakang layanan yang tersembunyi di balik dinding panel tanah liat. Mencapai rating NABERS 4.5 bintang (NABERS adalah sistem penilaian nasional yang mengukur kinerja lingkungan bangunan, tenancies dan rumah Australia. Sederhananya, NABERS mengukurefisiensienergi, penggunaan

air, pengelolaan limbah dan kualitas lingkungan dalam ruangan dari suatu bangunan atau *tenancy* dan dampaknya terhadap lingkungan.); susunan atap surya 420kW; dan tangki penyimpanan stormwater (air hujan yang sudah jatuh ke tanah) 120kL, fasilitas ini

telah dimodelkan secara ketat untuk memastikan penggunaan energi dan air dioptimalkan untuk keberlanjutan masa depannya. Dengan Baris Arsip yang memungkinkan staf untuk menyadari dan bangga akan peran penting mereka, fasilitas dan arsip di dalamnya akan bertahan untuk generasi mendatang.