

Desi Pratiwi

WHO DO WE THINK WE ARE? QUI SOMMES-NOUS?

Library and Archives Canada Menampilkan Harta Karun Memori Kanada

Tepatnya 1 Juli 2017 merupakan hari spesial bagi warga negara Kanada, karena 150 tahun yang lalu Undang-Undang Dasar Tahun 1867 (yang kemudian disebut *British North American Act, 1867*) menyatukan provinsi-provinsi Inggris di New Brunswick, Nova Scotia, Quebec, dan Ontario ke dalam Dominion Kanada. Perayaan Hari Kanada (*Canada Day*) berlangsung di seluruh negeri termasuk di beberapa lokasi di dunia. Awalnya, hari ini dikenal dengan sebutan “*Dominion Day*” ketika tanggal tersebut dinyatakan sebagai hari libur nasional pada tahun 1879. Beberapa bulan setelah *Canada Act* Tahun 1982 disahkan, sebuah RUU mengubah nama Dominion Day menjadi Canada Day.

Apakah anda akan mengunjungi ibu kota Kanada tahun ini atau tahun depan? *Library and Archives Canada* menggelar salah satu pameran terpentingnya yang berjudul “*Who do We Think We are? Qui Sommes-*

Nous?” di 395 Wellington Street di Ottawa, dekat Gedung Parlemen, dari tanggal 5 Juni 2017 sampai dengan 1 Maret 2018. Pameran ini membahas berbagai gagasan tentang Kanada dan tentang menjadi orang Kanada, memandang negara 150 tahun yang lalu sebagai konfederasi ke periode sebelumnya ketika tokoh seperti Samuel de Champlain mengeksplorasi negara tersebut. Gambar-gambar yang ditampilkan terdiri dari: *rare originals* (dokumen-dokumen langka, artefak dan karya seni); *mythologies* (gambar-gambar fiktif dan stereotip); branding (menjelajahi upaya historis untuk mengembangkan simbol Kanada, survey tanahnya, dan inventarisasi warganya); dan *values* (hal-hal yang membuat Kanada unik, misalnya: piagam hak dan kebebasan, multikulturalisme dan keragaman, pemeliharaan perdamaian, serta bilingualisme).

Saat anda berjalan melewati pintu 395 Wellington Street di Ottawa, anda

akan disambut dengan pemandangan menyolok dari berang-berang, daun maple, dan bahkan sebuah pondok kayu. Di antara simbol-simbol ini, anda



Mythologies

Atlas Imigasi “Kanada Barat”
Di balik tirai gabah emas, kita melihat visi Kanada yang ideal dan tidak akurat. Mitologi itu biasa terjadi dalam iklan imigrasi. Pada saat itu, barat tidak sehebat atau berkembang seperti yang ditunjukkan di sini.

Pemerintah Kanada, Departemen Imigrasi,
± 1923
Reproduksi. *Library and Archives Canada*,
e000007930

Sumber:

<http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/events/exhibit-Canada-150/Pages/exhibit-Canada-150.aspx>



Sumber: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/events/Pages/2017/launch-exhibition-canada-150.aspx>

akan bisa mengagumi barang khas ikonik dan sejarah Kanada lainnya.

Trek *snowshoe* kemudian akan membawa anda ke *Morley Callaghan Room* di mana anda akan menemukan tampilan menarik dari artistik artistik asli dan artistik. Item penting termasuk buku dan peta kulit asli yang diikat dari “*Les voyages du sieur de Champlain*”, oleh Samuel de Champlain (1613); satu-satunya jurnal yang masih ada dari pelopor Catharine Parr Traill (1837); potret diri oleh seniman Inuit Andrew Qappik (2003); Kelompok Tujuh Kartu Natal (1926 sampai 1945); dan lukisan cat air asli oleh Susanna Moodie (1870).

Arsip Nasional Kanada, yang didirikan pada tahun 1872, sebelumnya bernama *Public Archives of Canada* sampai tahun 1987, bergabung dengan Perpustakaan Nasional Kanada pada tahun 2004 menjadi *Library and Archives Canada* (CAD). Khazanah arsipnya sekarang terdiri dari 250 kilometer lari arsip tekstual pemerintah



Branding

Mengukur ketebalan es. Kanada mengklaim kedaulatan wilayah Arktiknya pada tahun 1904: undang-undang tersebut bergerak ke utara dan surveyor mengatalogkan tanah tersebut. Tindakan ini memperkuat gagasan lama tentang identitas. Ini mendefinisikan Kanada, lagi-lagi, sebagai negara utara.

Albert Peter Low untuk Survei Geologi Kanada, ± 1903-1904
Reproduksi. Library and Archives Canada, a053575

Sumber: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/events/exhibit-Canada-150/Pages/exhibit-Canada-150.aspx>

dan swasta, seperti salinan arsip era rezim Kolonial Perancis dan Inggris di Kanada, file dari semua kementerian dan lembaga pemerintah; lebih dari 3 juta arsip gambar arsitektural, gambar rancangan dan peta (beberapa berasal dari awal abad ke-16); 5 miliar

megabytes informasi dalam format elektronik; lebih dari 900.000 film (termasuk film pendek dan panjang, film dokumenter dan film bisu tahun 1897); lebih kurang 550.000 item koleksi terbesar lembaran musik Kanada di dunia (dokumentasi yang berkaitan dengan musik Kanada, serta rekaman pada disk dan rekaman semua format, termasuk piano *rolls*, *reels* dan *spools*, serta kaset delapan *track*), arsip pos Kanada; arsip tekstual tentang berbagai individu dan kelompok yang berkontribusi pada perkembangan budaya, sosial, ekonomi, dan politik Kanada; surat kabar nasional dari seluruh Kanada (dari harian hingga surat kabar mahasiswa, dan majalah Aborigin sampai buletin komunitas etnis). Sebagai bagian dari *Library and Archives Canada*, Arsip Nasional terus melestarikan khazanah arsip serta menyediakannya agar dapat diakses oleh peneliti dari Kanada dan luar negeri.